



'In alles wat ik doe zit veel Scoutingdna'

Je kunt wel stellen dat Martijn Aslander Scout in hart en nieren is. Op z'n zevende sloot hij zich aan bij de Woudlopers in Borger. Sindsdien zit het Scouting-dna in zijn bloed. Alles wat Martijn doet (of heeft gedaan), is terug te leiden naar scouting. Van het runnen van een outdoorbedrijf in z'n jonge jaren tot aan het bouwen van het grootste hunebed ter wereld.

Waarom ben je op Scouting gegaan?

"Daar is een simpele verklaring voor: ik kon niet voetballen. En eigenlijk was geen enkele sport aan mij besteed. Ik was op zoek naar uitdaging. Die vond ik bij de Woudlopers in Borger. Ik was een jaar of zeven toen ik bij de welpen terechtkwam. Ik vond het te gek om de wereld om me heen te ontdekken."

Het keerpunt in je leven?

"Haha, achteraf gezien wel ja. Als ik niet op scouting was gegaan, was mijn leven heel anders verlopen. Dat weet ik zeker. Als puber – ik zat nog op scouting – startte ik mijn eigen buitensportbedrijf en in no time werkten allemaal vriendjes van scouting mee. Spelenderwijs was ik aan het ondernemen, gewoon met activiteiten die we bij de scouting leerden. Op een gegeven moment was ik weer toe aan een nieuwe uitdaging en besloot ik de grootste hunebed ter wereld te gaan bouwen. Voor dit soort stunts heb je echt een scoutingmentaliteit en -houding nodig."

En hoe uit zich dat?

"Op scouting heb ik geleerd hoe om te gaan met uitdagingen en teleurstellingen, veerkrachtig te zijn, door te zetten, te zoeken naar

oplossingen als iets niet lukt, positief te blijven en dat ieder idee dat je hebt uit te voeren is. Het leuke bij scouting was dat we altijd ideeën, hoe gek ook, mochten aandragen. Okay, jij wilt een toren bouwen van 20 meter hoog. Hoe doe je dat dan, waar moet je rekening mee houden? Bij scouting leer je te denken in mogelijkheden, omgaan met anderen, samen te werken en zorgen voor veiligheid voor jou en anderen. Die skills hebben mij veel gebracht."

Wat is je het meest bijgebleven van je scoutingtijd?

"Ik herinner me nog levendig, ik was een jaar of 16, dat we vlotten gingen bouwen om piratenwedstrijdjes mee te doen. Het was tof om na te denken over wat nodig is om zo'n bakbeest te laten drijven, bestuurbaar te maken en er met meerdere scouts op te kunnen varen zonder te zinken. Om zoiets te realiseren heb je allerlei talent en passie nodig van scouts om je heen. Dat soort uitdagingen, die samenwerkingen en de enorme variatie in spel vond – en vind – ik geweldig!"

Was je fanatiek bij Scouting?

"Zeker, ik vond het leuk om mezelf te blijven uitdagen. Zo hadden we de laddercompetitie; iedere week was er een challenge waarmee je punten kon verdienen. Onze ploeg, de Tijgers, was bloedfanatiek om sneller of beter dan de anderen te zijn. Niet op een lelijke manier, nee, puur om boven onszelf uit te stijgen, tot het gaatje te gaan om die punten te scoren."

Heb je nog steeds contact met vrienden uit die tijd?

"Ik heb banden gesmeed voor het leven. Met een aantal mensen die ik op Scouting heb ontmoet, werk ik nu nog samen. Sowieso ben ik nog steeds betrokken bij Scouting. Zoals afgelopen zomer tijdens Roverway 2018. Ik gaf een optreden voor bijna 4.500 scouts uit 52 landen. Het is geweldig om jonge mensen te raken met mijn verhaal over waarom de wereld



wel wat meer Scoutingachtige houdingen zou mogen aannemen."

Je hebt zelf jonge kinderen, breng je hun al scoutingskills bij?

"Haha! Waar mogelijk zeker. Ze zijn nu nog erg jong, bijna 2 en 4 jaar. De oudste stimuleer ik om in bomen te klimmen, maar daar moet je met een vierjarige nog best mee uitkijken, heb ik ervaren. Ook gaan we met zaklampen op pad en is de oudste dol op kampvuurtjes. Mijn kinderen hebben redelijk veel veerkracht, huilen niet snel, dus wie weet ontpoppen ze zich ooit als echte scouts."

Over Martijn Aslander

Martijn Aslander is stand-up filosoof en auteur van (management)boeken. Zijn nieuwste boek *Hoe bouw je een hunebed* is onlangs verschenen. Ook bouwde hij handmatig met hulp van honderden scouts en 14.000 vrijwilligers uit heel Nederland het grootste hunebed ter wereld. Zowel op het podium als in zijn boeken brengt hij de complexe impact van technologie op de samenleving in kaart.